



DESARROLLO

Distribución gratuita
vía web

HUMANO

CO.INCIDIR 72

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

Febrero 2020

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>.

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, las ilustraciones de Yoshiro Tachibana



Nació en 1941 en Sanda Kobe, Japón. Fue influenciado inicialmente por los postimpresionistas y neoimpresionistas franceses, sobre todo por Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Henri Matisse y Henri Rouault. En 1963 viajó a Tokio para estudiar en la Escuela de Bellas Artes, donde le impresionó la obra de Paul Klee que ejercería una fuerte influencia en su pintura.

A partir de 1968 pasó a formar parte del grupo de pintores japoneses Bandera Negra. En los años 80 comenzó a interesarse en los temas místicos. Estudió mandala budista y viajó a Sri Lanka para conocer el mundo del budismo primitivo; así mismo estudió pintura primitiva e iconografía medieval. Su estilo es la mezcla de abstracción y figuración basado en el minimalismo y primitivismo rupestre. https://www.youtube.com/watch?v=2AQRtf_fkS4

Índice

María Alicia Pino	5
Saludo inicial	
Luciano Prella	9
Poema	
María Alejandra Vidal	11
Tiempos de Cambio	
Juan Carlos Etcheverry Cristi	17
Cambios	
Victoria Deelmar	22
Igualdad	
Sofía Silva Orellana	27
Una mirada a hurtadillas a la “educación especial” ¿Sólo para estudiantes?	
Luis Weinstein	36
La Plaza de la Amistosofía	
Julio Monsalvo	47
El Rincón de la Alegremia	

Saludo Inicial

María Alicia Pino



En febrero nacen los milagros, en sus últimas semanas brotan semillitas de ojos dormidos. Un anticipo se cierne sobre las plazas; uno que otro deambula la tarde blanca, con asomo de vientos inusitados, jamás volando, antes, a tal velocidad. Podríamos decir que es otro síntoma del cambio climático, que los alisios vendrían a abrumarnos de fuego, de llamas golpeando el rostro de las últimas araucarias, el viento, y sus ejércitos de aire en masa, cayendo sobre las avenidas y sus muertos. Nada de eso es cierto, con excepción de los ejércitos.



A mí me han dicho que no cierre los ojos, que los cubra con antiparras en resguardo del ataque de los cuervos, no los que habitan los bosques y las costas; no, los otros, los cuervos androides, los que sacaron los ojos de los duendes de las cosechas, hijos de la tierra flameando junto a los tótem y los brujos. He ahí la maldición que nadie predijo: los ojos son sagrados, porque es la forma en que los dioses pueden conocer los colores de su creación. Por eso, no se crean eso de que los vientos son corrientes de aire que se producen en la atmósfera al variar la presión, pamplinas: los vientos son el ejército de muertos que viene por ellos, por los cuervos androides y quienes aplicaron sentencia.

El viento de la plaza, si tú lo escuchas, si le prestas atención, trae el último recuerdo de los desaparecidos cayendo sobre las olas; el susurro de la madre de Camilo Catrillanca llamándolo a encender la noche antes de despeñarse sobre los tractores y su sangre.

La noche del Wallmapu dio aviso a todos los asesinados que se habían convertido en breves corrientes de aire vagando el bardo de la injusticia.



No hubo ni uno que quedara detenido mirando las mariposas monarcas llorar la muerte de las alas de Homero Gómez en los bosques de Michoacán. Ni uno quedó indiferente al llamado de la noche y su expiación. Las mariposas se les unieron en bandadas.

Por eso, cuando sientas la caricia del viento sobre tus párpados, sabe que, al otro lado, los cientos de miles de muertos, vagabundos del bardo de los sueños inconclusos, se precipitan empuñando sus propias cabezas destrozadas, como lanzas de águilas decapitadas, floreciendo mariposas a finales de febrero.

Los ejércitos del viento no dejarán ningún asesino en pie.

Así nos encuentra nuestro sexto aniversario. Otro año más para Co.incidir



Luciano Prella



poema

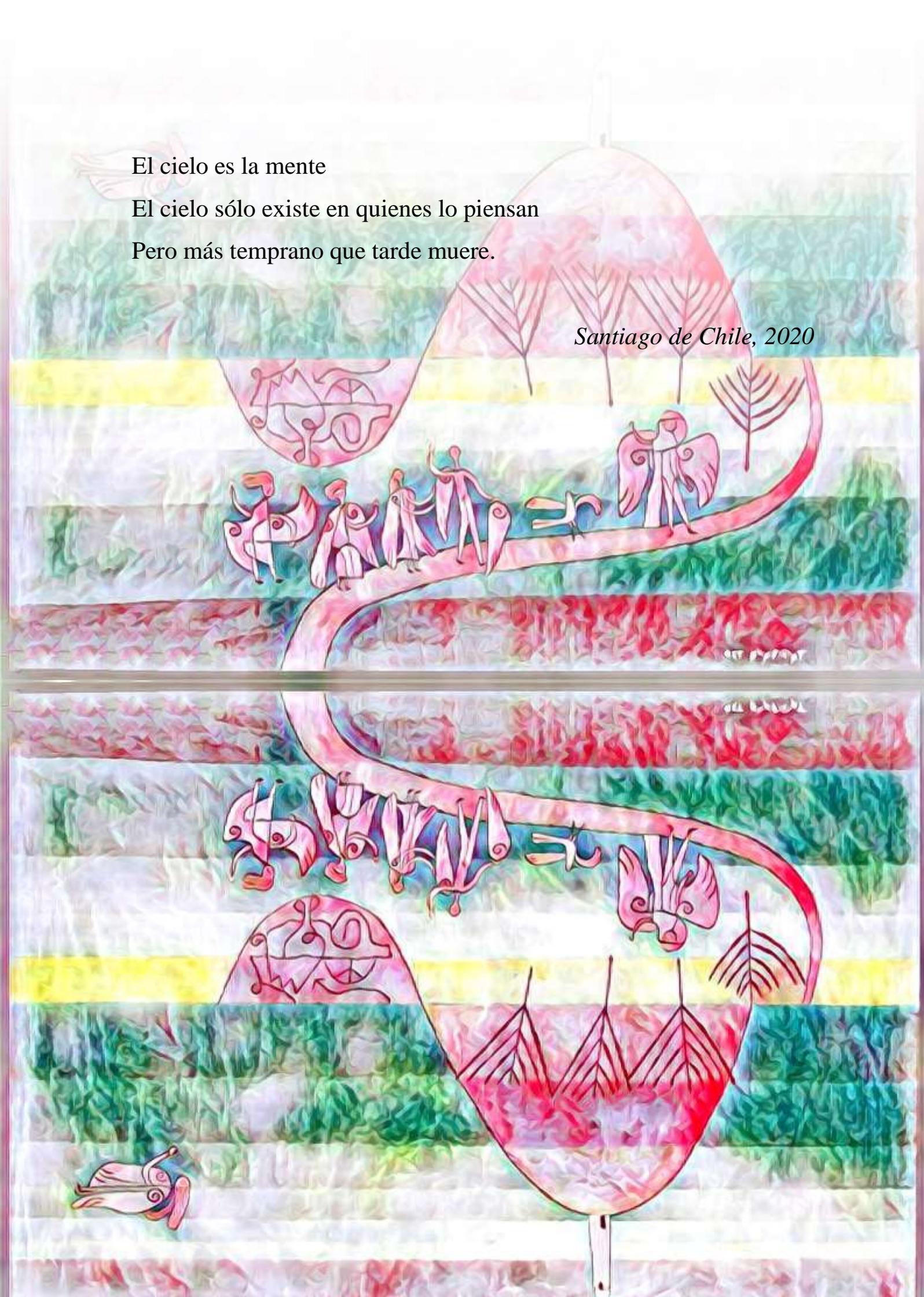
Veo las olas verdes de la marea del cielo
Parecieran grises, pero son solamente una percepción errónea de
nuestra mente
Juega entre pasajes blancos de misericordia inhumana
Y el cielo... el cielo existe en mi memoria desgastada
Agonizante de la plegaria inerte
Ahogada para verse más tranquila
Pero ya existe un pensamiento que vuelve
Y que se desliza entre las neuronas eléctricas

El cielo es la mente

El cielo sólo existe en quienes lo piensan

Pero más temprano que tarde muere.

Santiago de Chile, 2020



María Alejandra Vidal Bracho



Tiempos de cambio

(El marinero, el escritor y la sirena)

Una noche primaveral, tres amigos: un marinero, un escritor y una sirena se dieron cita en un bar con la intención de compartir y disfrutar de su amistad. En compañía de tragos y deliciosa comida recordaron historias, hicieron planes y analizaron la vida mientras la oscuridad, como tibio manto, cubría la mágica camaradería que los ensamblaba, los adhería a pesar de las distancias físicas, que durante tramos de tiempo los pudieran separar. Estos lapsos, de separación, se debían a que el marinero viajaba obsesivamente, nunca se sabía en

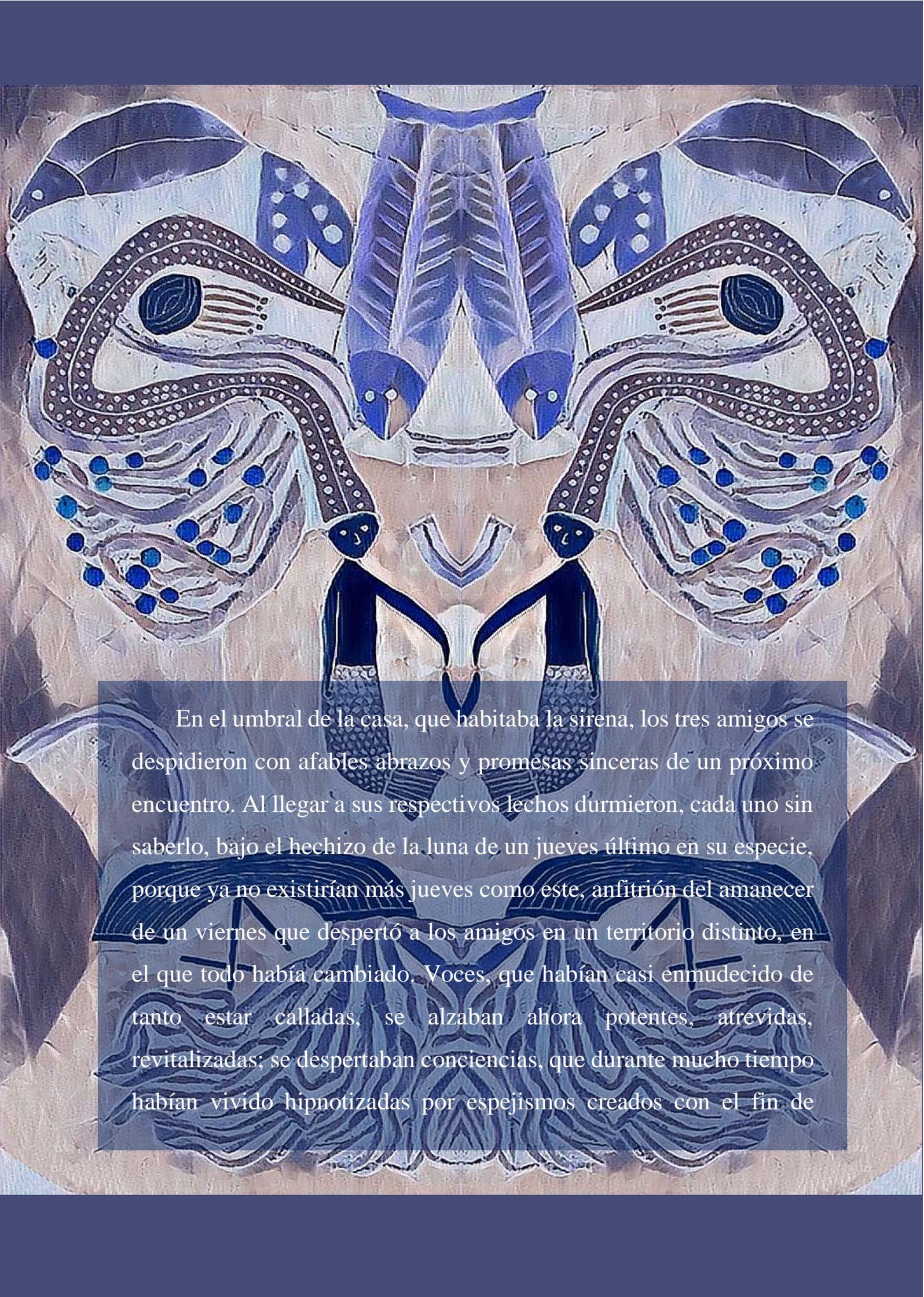


qué lugar del mundo se encontraba; el escritor, por su parte, también desaparecía, porque la inspiración solía raptarlo y lo mantenía durante muchas jornadas, alejado del afán de la ciudad. La sirena, invariablemente, inquieta y curiosa pasaba los días nadando feliz, pero como todo llamaba su atención, tampoco era fácil encontrarla; maravillada con la vida submarina se iba a las profundidades a estudiar o bien ansiosa de luz y calor recorría las playas hasta descubrir un buen sitio en el cual durante horas lograra mimar, tranquila, su cabello. Así era la vida de estos tres amigos, sentían el mundo de forma especial y la afinidad que los convocaba, establecía entre ellos un resistente triángulo de afecto y cuidado mutuo.

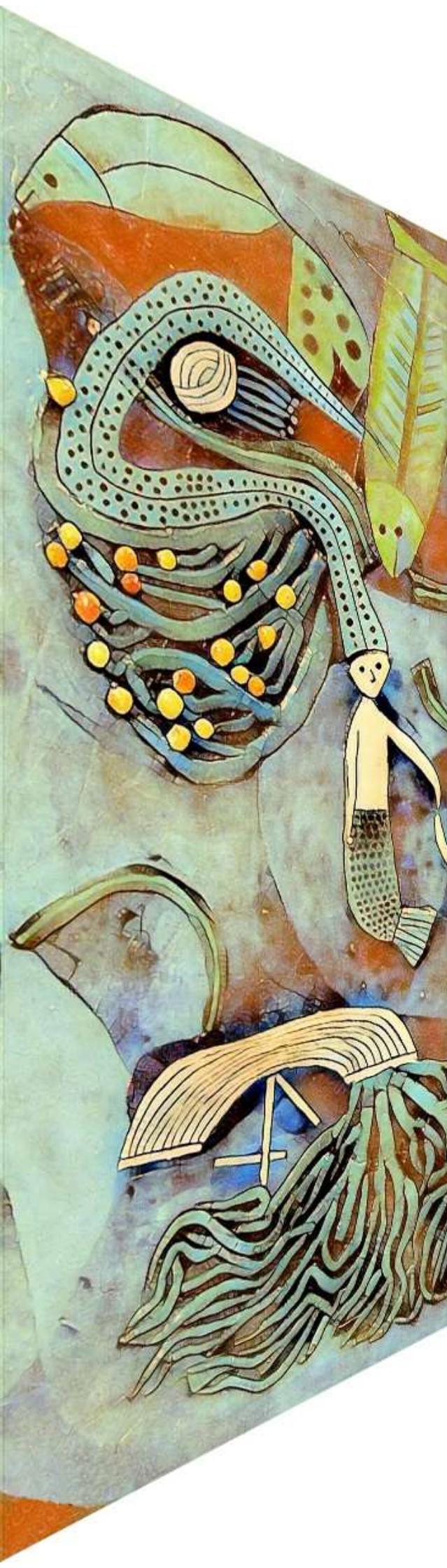
Después de la reunión, los varones decidieron acompañar a su amiga sirena de regreso al hogar y como no soplaba el viento, no llovía, y el frío, en una tregua, se alejó del lugar, optaron por caminar y eligieron para hacerlo la calle principal.



Esa noche las luces del alumbrado, guirnaldas envolventes que adornaban la urbe, rivalizaban en brillo con las estrellas, la luna y el mar; la noche de un jueves cálido, cordial, en el que nadie sospechaba que se forjaba una importante metamorfosis; que ese día era la antesala de una vida nueva, de una revolución que pugnaba por nacer desde un vientre materno colectivo, protector de generaciones humanas, articuladas por un único sentimiento y anhelo.



En el umbral de la casa, que habitaba la sirena, los tres amigos se despidieron con afables abrazos y promesas sinceras de un próximo encuentro. Al llegar a sus respectivos lechos durmieron, cada uno sin saberlo, bajo el hechizo de la luna de un jueves último en su especie, porque ya no existirían más jueves como este, anfitrión del amanecer de un viernes que despertó a los amigos en un territorio distinto, en el que todo había cambiado. Voces, que habían casi enmudecido de tanto estar calladas, se alzaban ahora potentes, atrevidas, revitalizadas; se despertaban conciencias, que durante mucho tiempo habían vivido hipnotizadas por espejismos creados con el fin de



mantenerlas insensibles a realidades diversas, algunas escondidas o talentosamente maquilladas para encubrir sus defectos.

Espontáneamente surgían poderosas uniones ciudadanas, cual tempestades marítimas inesperadas, que cobraban fuerzas para pedir cambios de todo tipo. Muchos mostraban sus heridas ocultas y hablaban de sus dolores por primera vez, desahogando sus almas, mostrándose frágiles y fuertes al mismo tiempo. La vida brotaba diferente mientras este viernes transcurría; este día que, ante los ojos sorprendidos de estos tres amigos, se transformaba en una puerta abierta hacia un sentir renovado, despierto, doloroso, pero feliz. Ellos ante este poderoso momento, al unísono, pensaban y sentían, que los caminos de este nuevo espacio deberían converger hacia el bien común, eso sería lo ideal, porque un cambio sin organización se puede convertir en un caos y eso causa siempre daño. Las aguas tempestuosas deben buscar una calma consciente. Los diálogos se deben establecer usando terminologías

generosas comprensivas, amables, llegando de este modo a acuerdos impregnados de amor al prójimo. Las venganzas, las revanchas, no dan buenos frutos. El marinero, el escritor y la sirena consideraban que: todos nos hemos equivocado en alguna ocasión y, a decir verdad, en más de una, pero también todos tenemos la posibilidad de cambiar, de arrepentirnos y hacer las paces con los demás. El marinero, el escritor y la sirena, hoy están seguros de que dentro de estos nuevos límites puede surgir un estilo de vida más equilibrado, más justo y armónico, si la buena voluntad, maravillosa líder, sabiamente guía esta inapelable transición, conduciendo a su pueblo hacia un tiempo más pleno y feliz, en que la vida es libre como el itinerario del marinero, creativa como la pluma del escritor y plácida como el nado de la sirena entre las olas del mar.



Juan Carlos Etcheverry Cristi



CAMBIOS

De un momento a otro
las cosas cambian
tanto así
que no te reconoces
pero en realidad
sí, eres tú.

La mente divaga
intenta encontrar alguna lógica
¿qué es lo que hago?
¿dónde estoy?
y ¿para dónde voy?...
se pregunta.

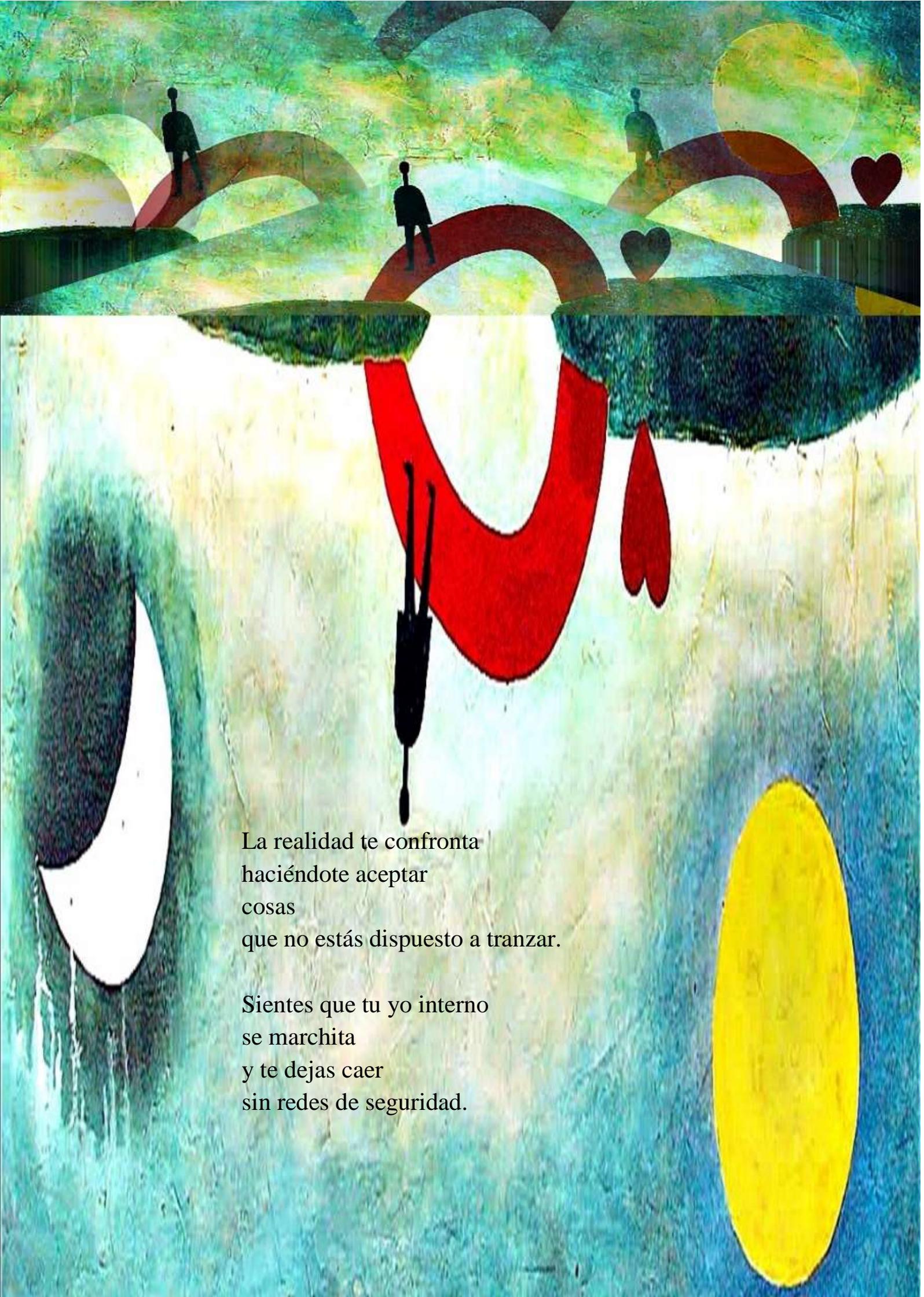


Estoy aquí.
Presiento un espacio hostil
que me mantiene presente.

Las personas tienen una mirada
simplista
son parte de la matrix
y de ahí
seguramente no saldrán;
ser así
me trae problemas.

He llegado al punto muy alto de mis emociones
se me estremece el alma
son torbellinos que no me sueltan,
múltiples sensaciones
con gran deseo
de salir por la puerta de emergencia
pero salir, ¿dónde?





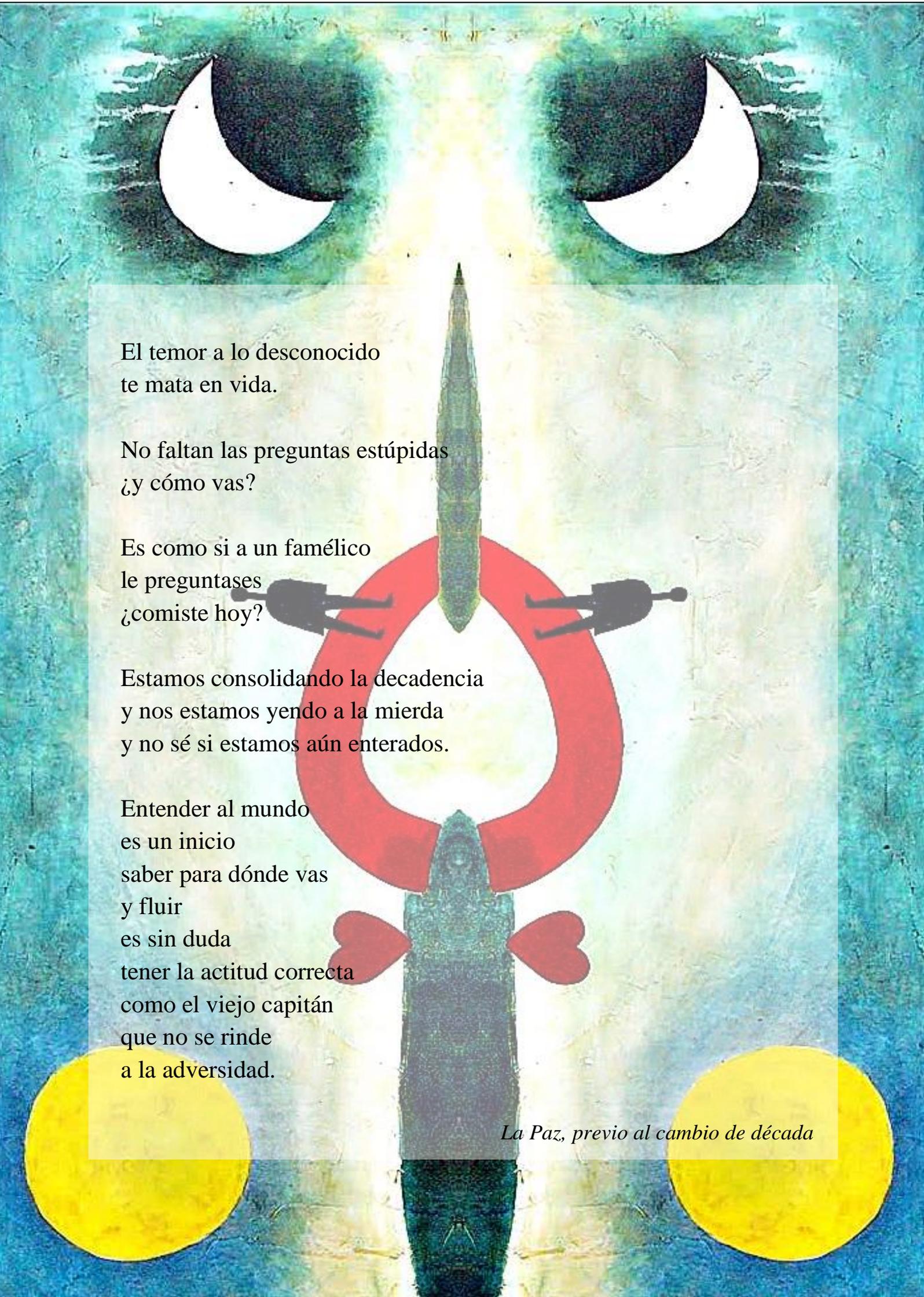
La realidad te confronta
haciéndote aceptar
cosas
que no estás dispuesto a trazar.

Sientes que tu yo interno
se marchita
y te dejas caer
sin redes de seguridad.

La fe la sientes
como un referente
como si fuese una materia del cole
como algo que no te alcanza.

Así como en las pelis de acción
entras en modalidad
autodestructiva
y quieres simplemente
desaparecer.





El temor a lo desconocido
te mata en vida.

No faltan las preguntas estúpidas
¿y cómo vas?

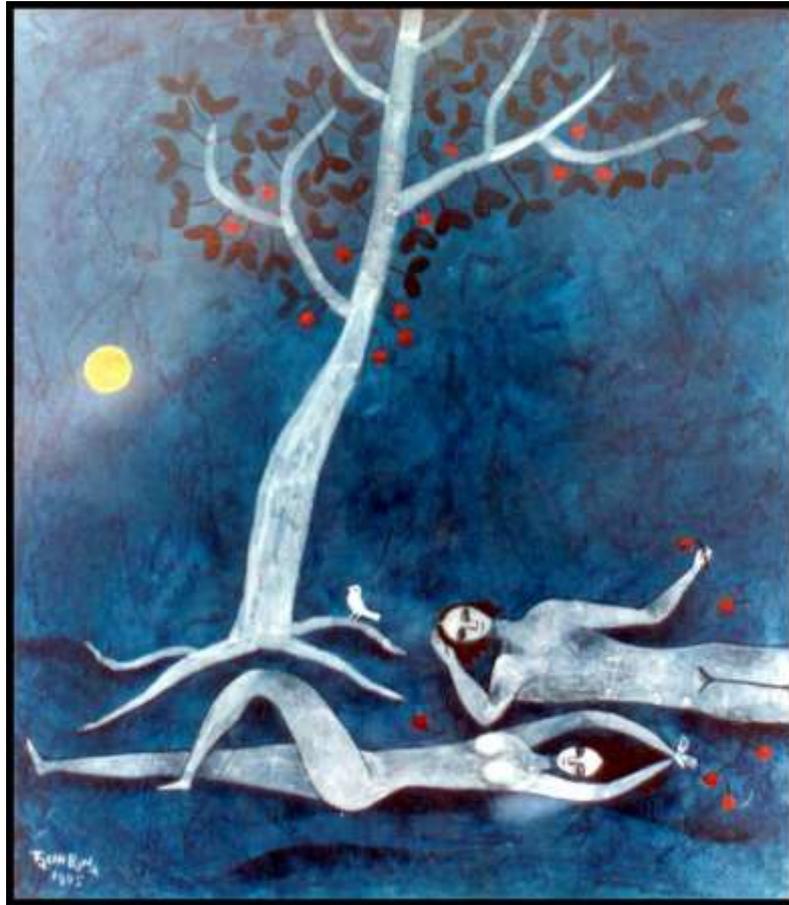
Es como si a un famélico
le preguntases
¿comiste hoy?

Estamos consolidando la decadencia
y nos estamos yendo a la mierda
y no sé si estamos aún enterados.

Entender al mundo
es un inicio
saber para dónde vas
y fluir
es sin duda
tener la actitud correcta
como el viejo capitán
que no se rinde
a la adversidad.

La Paz, previo al cambio de década

Victoria Deelmar



IGUALDAD

Este escrito está dedicado a Francisco Ramírez un ser que aportó mucho en mi camino, ¡vuela alto y libre bello Pancho! (Fue parte de esta revista)

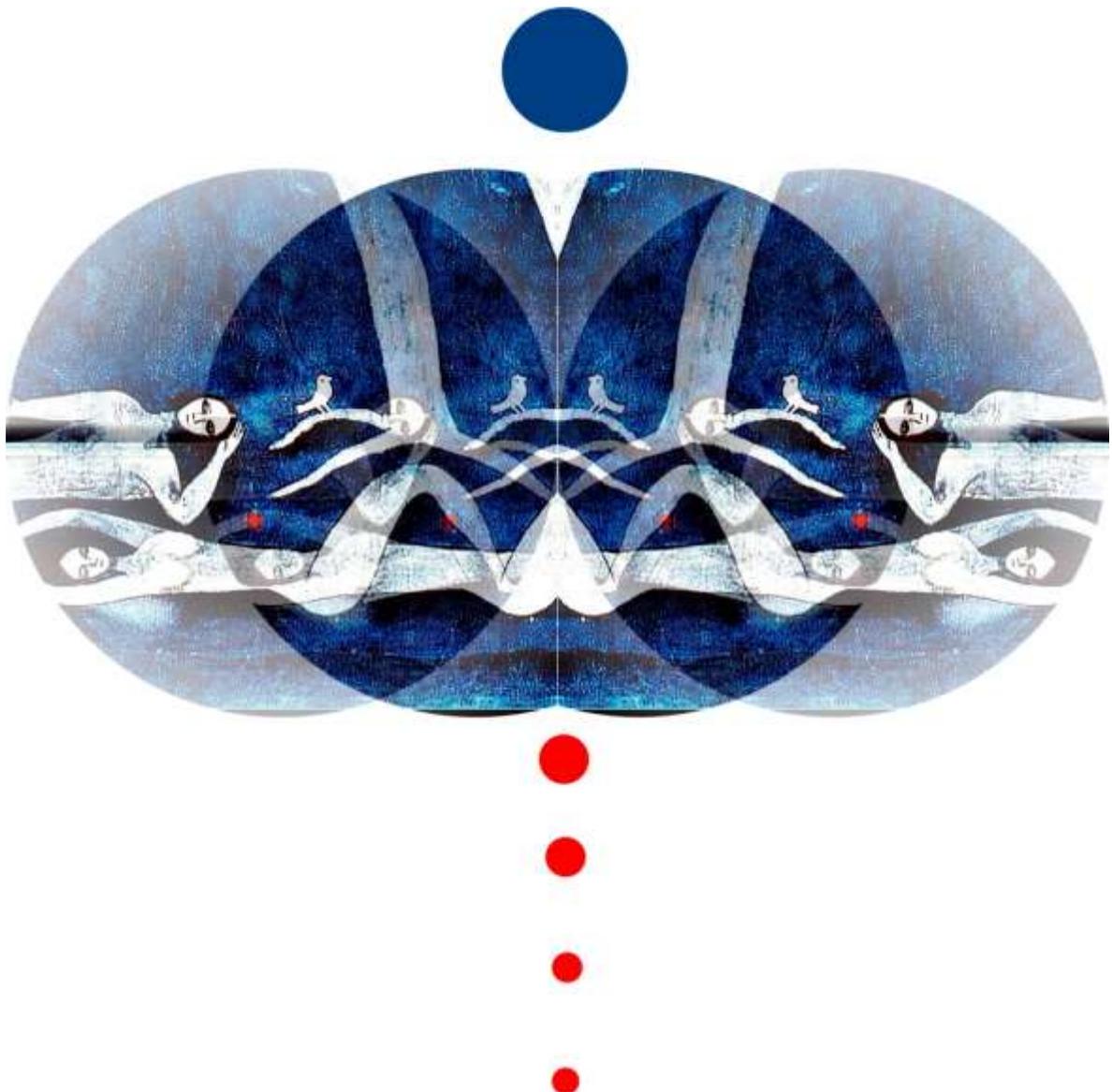
“La palabra igualdad debe su etimología al latín, lo que significa llano o equilibrado, que significa repartir en partes iguales”

No hay ser comunista para darse cuenta que este sistema es injusto muy notablemente en Chile, tanto económicamente como en la convivencia. Hay personas de la elite y otros de segunda clase, yo no estoy de acuerdo que se trate con tanta diferencia todos tenemos

un cuerpo con sentidos, una mente, un aura con emociones y lo más importante, un alma que viaja después de la muerte con el espíritu, tenemos luz y oscuridad eso nos pone como componentes similares proviniendo de la luz; el que algunos se pierdan, es otra cosa.

Por eso yo creo que hay que incluir a los animales y fauna por completo; también son seres vivos y también deberían tener respeto y cuidado.

Es insólito como la iglesia católica tiene tanto dinero y gente muere de hambre o son víctimas de violaciones a los derechos básicos de los seres humanos.





Un árbol siente, se comunica y limpia el aire; en la naturaleza está lo sagrado.

Se ve latente la diferencia en la antigua constitución del 80, cómo marca separación entre unos y otros, tratando de defender un sólo lado que no quiere ver surgir al país, por el contrario, sólo quiere acumular más y más, explotando a la nación. Que además no representa todas las naciones sino uno de tantos en Chile; los pueblos originarios quedan afuera, nuestras raíces no están representados, ni ellos ni sus derechos, siendo que poseen una cultura tan nutrida, con una sabiduría que convive de forma equilibrada con la naturaleza, respetándola y amándola, lo que les falta notablemente a muchos hombres cara pálida, queriendo lucrar y destruyendo el eco sistema.



Los ríos se pierden, han sido saqueados por poderosos contaminados, las mineras explotan la tierra, los extranjeros sacando sin aportar Chile.

Han plantado pinos y eucaliptos que absorben mucha agua y se queman sin piedad, ya que estos son un negocio.

La contaminación, como el carbón, deja ciudades irrespirables donde los niños no pueden ir al colegio por ser afectados en su salud por los contaminantes. Y estos siguen en marcha.

El agua es un negocio, escasea para la nación siendo que Chile tiene mucha.

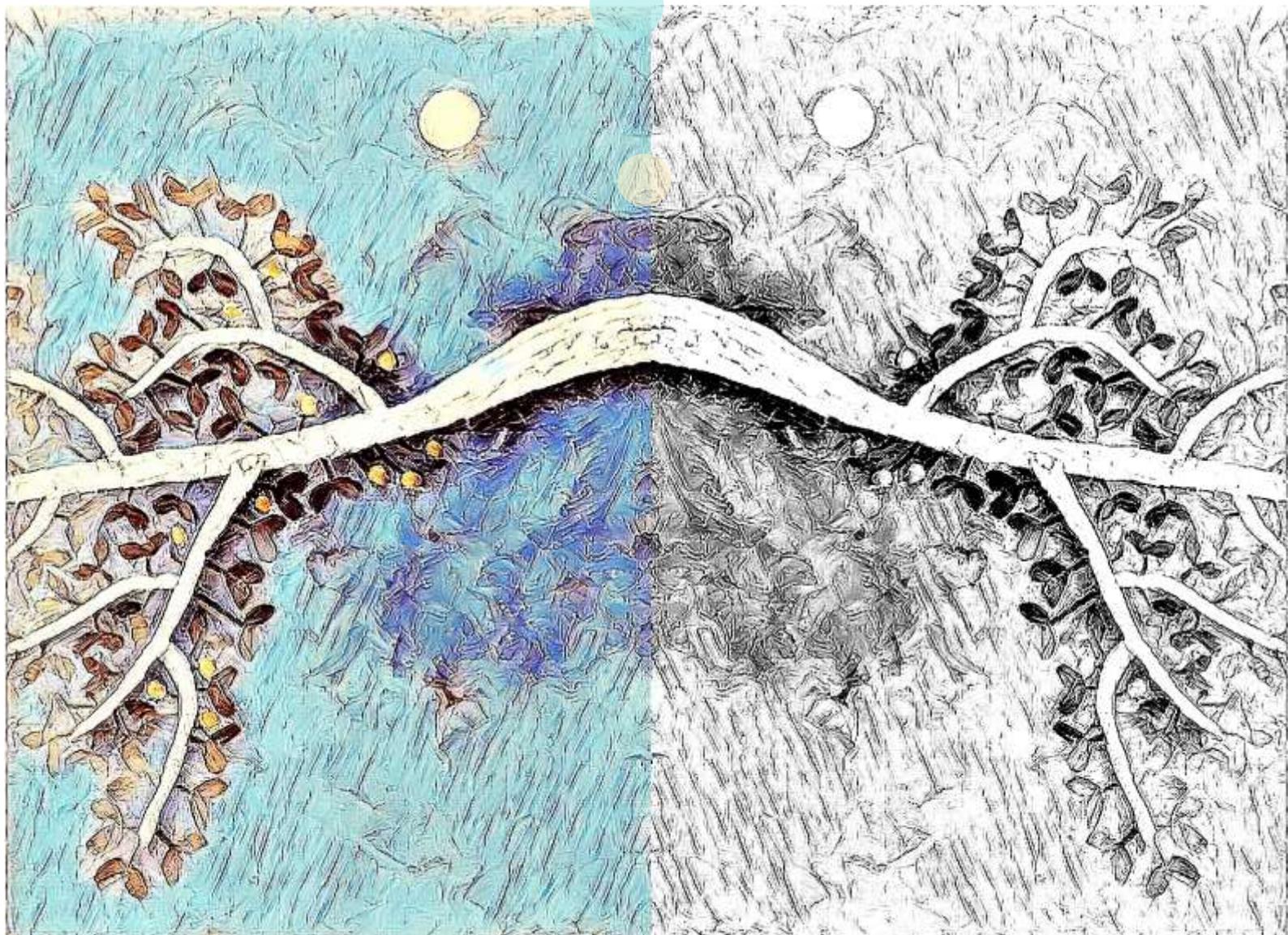
Chile contaminado, saqueado y robado por la elite.

EI MAR ESTA CONTAMINADO, MALTRATADO, LA TIERRA EN GENERAL.

Urge un cambio global más lógico que permita transformaciones profundas, sin personas tóxicas que han avalado lo obsoleto.

Los que no quieren una nueva constitución dicen que no afecta en nada, pero cuando se postula un cambio necesario, ésta lo impide, dicen que un cambio es una amenaza para el país;

YO ME PREGUNTO: ¿PODEMOS ESTAR MAS AMENAZADOS Y AGREDIDOS QUE CON ESTA FORMA CLAUDICADA?



Sofía Silva Orellana



Una mirada a hurtadillas a la educación especial

Educación especial ¿sólo para estudiantes?

He trabajado con diferentes madres, padres y apoderados a lo largo de estos años. Me he encontrado principalmente con los extremos de padres híper preocupados por sus hijos (as) a aquellos que “abandonan” a sus hijos(as) en el establecimiento educacional dejándoles toda la responsabilidad a los profesores y desligándose de toda o casi toda la responsabilidad de la educación de sus retoños.

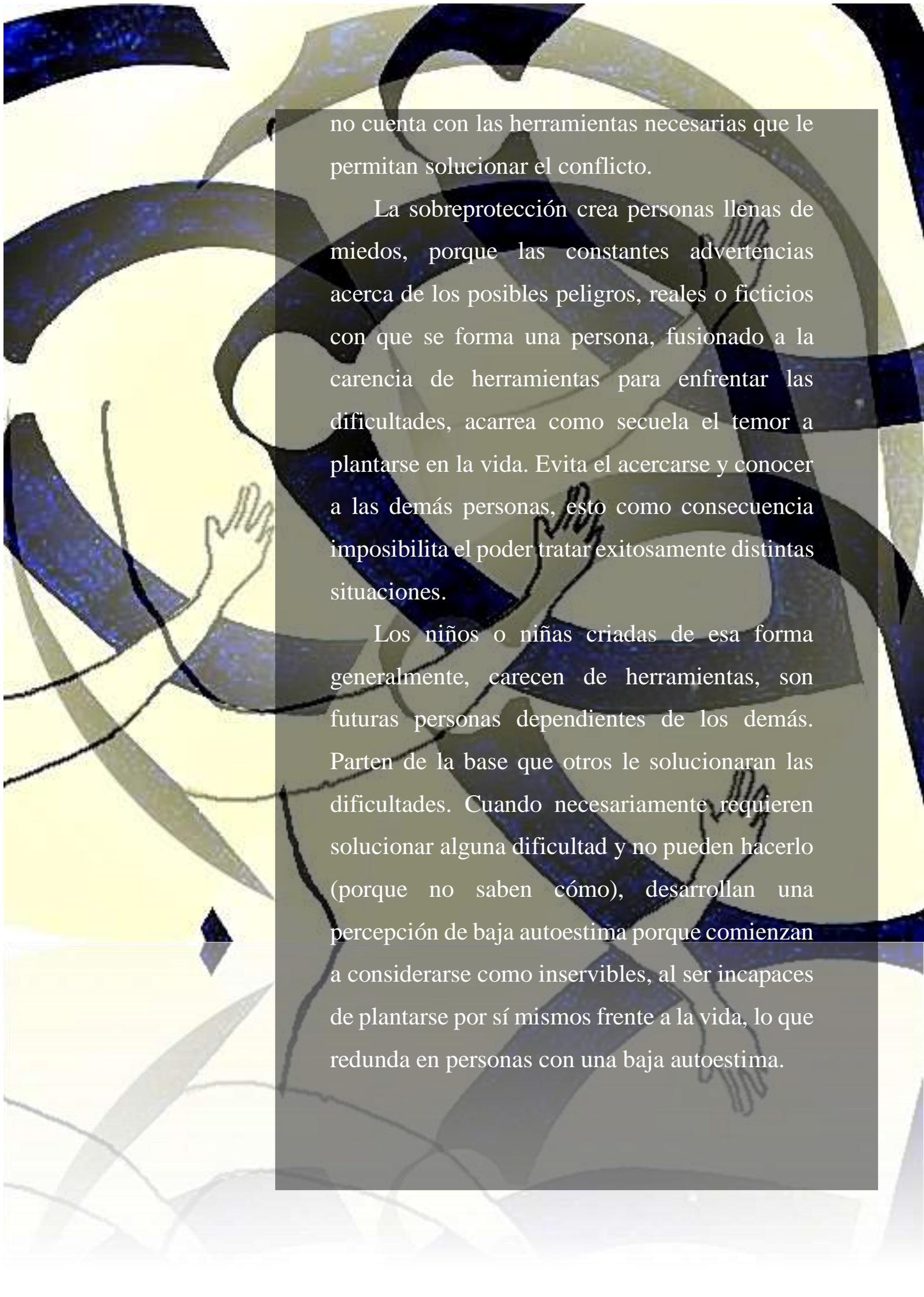


Ambos extremos son considerablemente dañinos, la falta de orientación y compromiso de los padres, madres y apoderados, deja a los chicos y chicas sin ese apoyo tan necesario para dejar una buena autoestima y seguridad. El extremo de la negligencia, la poca o nula preocupación es castrador de la independencia y responsabilidad.

Por otro lado, la sobreprotección es nefasta porque impide que los chicos y chicas sean autónomos y crea una inseguridad e inestabilidad.

¿Cuáles son las principales consecuencias de la sobreprotección?

El vivir en una burbuja crea una sensación de un mundo en el que todo se da en forma solucionada, hasta que de repente, ocurre algo que hace que esta sobreprotección explote, trayendo consigo problemas en los que el niño o niña necesariamente debe afrontar y resolver por sí solo(a), y es en ese momento cuando se percibe que

The background is an abstract composition of overlapping, curved shapes in shades of blue, grey, and white. Some of these shapes resemble stylized human hands or arms, reaching out or gesturing. The overall effect is one of movement and complexity.

no cuenta con las herramientas necesarias que le permitan solucionar el conflicto.

La sobreprotección crea personas llenas de miedos, porque las constantes advertencias acerca de los posibles peligros, reales o ficticios con que se forma una persona, fusionado a la carencia de herramientas para enfrentar las dificultades, acarrea como secuela el temor a plantarse en la vida. Evita el acercarse y conocer a las demás personas, esto como consecuencia imposibilita el poder tratar exitosamente distintas situaciones.

Los niños o niñas criados de esa forma generalmente, carecen de herramientas, son futuras personas dependientes de los demás. Parten de la base que otros le solucionarían las dificultades. Cuando necesariamente requieren solucionar alguna dificultad y no pueden hacerlo (porque no saben cómo), desarrollan una percepción de baja autoestima porque comienzan a considerarse como inservibles, al ser incapaces de plantarse por sí mismos frente a la vida, lo que redunda en personas con una baja autoestima.



La necesidad de indagar, experimentar, el derecho a equivocarse es una oportunidad para tener la capacidad de aprendizaje adecuada a las distintas facetas de la vida.

En muchas ocasiones los padres y madres por temor a “las pataletas” de sus hijos o hijas tienden a ser permisivos, es tanto el deseo de evitar que ellos o ellas “sufran”, que le dan todo lo que ellos (as) les piden, evitando de esta forma, que aprendan, que no se consigue siempre todo lo que se quiere, evitando de este modo que tengan la fortaleza y tolerancia de cara a la frustración. En algunos casos y situaciones, se pueden observar a chicos y chicas que llegan a ser violentos y tiranos, cuando no logran sus objetivos caprichosos.

Como podemos apreciar tanto uno como el otro extremo son negativos.

En muchas ocasiones los padres justifican sus errores, culpando a las demás personas o a la escuela donde asisten sus hijos(as). Suelen haber padres que intentan auto justificar sus negligencias y

responsabilidades, vaciando sus rabias y frustraciones en una determinada persona o culpan al establecimiento educacional, de lo que ocurre con su hijo(a) ya sea por el bajo rendimiento cognitivo o por comportamientos conductuales inadecuados. Este tipo de padres y madres generalmente, suelen pasar por todas las escuelas cercanas a sus domicilios, porque están en una etapa de negación respecto a la realidad que envuelve a su hijo o hija.





El tomar conciencia de no haber aportado a que sus hijos o hijas tengan a la ventaja de poder superar los obstáculos, el haber evitado contribuir a que logren resolver sus problemas, (esto último tiene la cualidad de fortalecer y nos da la sensación de control sobre nuestras vidas y nuestras dificultades), comienza a invadirlos. Lamentablemente esto es sólo parte del daño que causa la sobreprotección.

Por otro lado, los padres y madres despreocupados, dejan a sus hijos e hijas con una inseguridad permanente respecto a lo que hacen o dejan de hacer, porque la falta de apoyo genera la sensación de “estar en el aire”.

Me detendré en esta ocasión en los padres y madres sobre protectores. ¿Cuándo nos damos cuenta de que estamos cayendo en un equivocado quehacer con nuestros hijos o hijas?

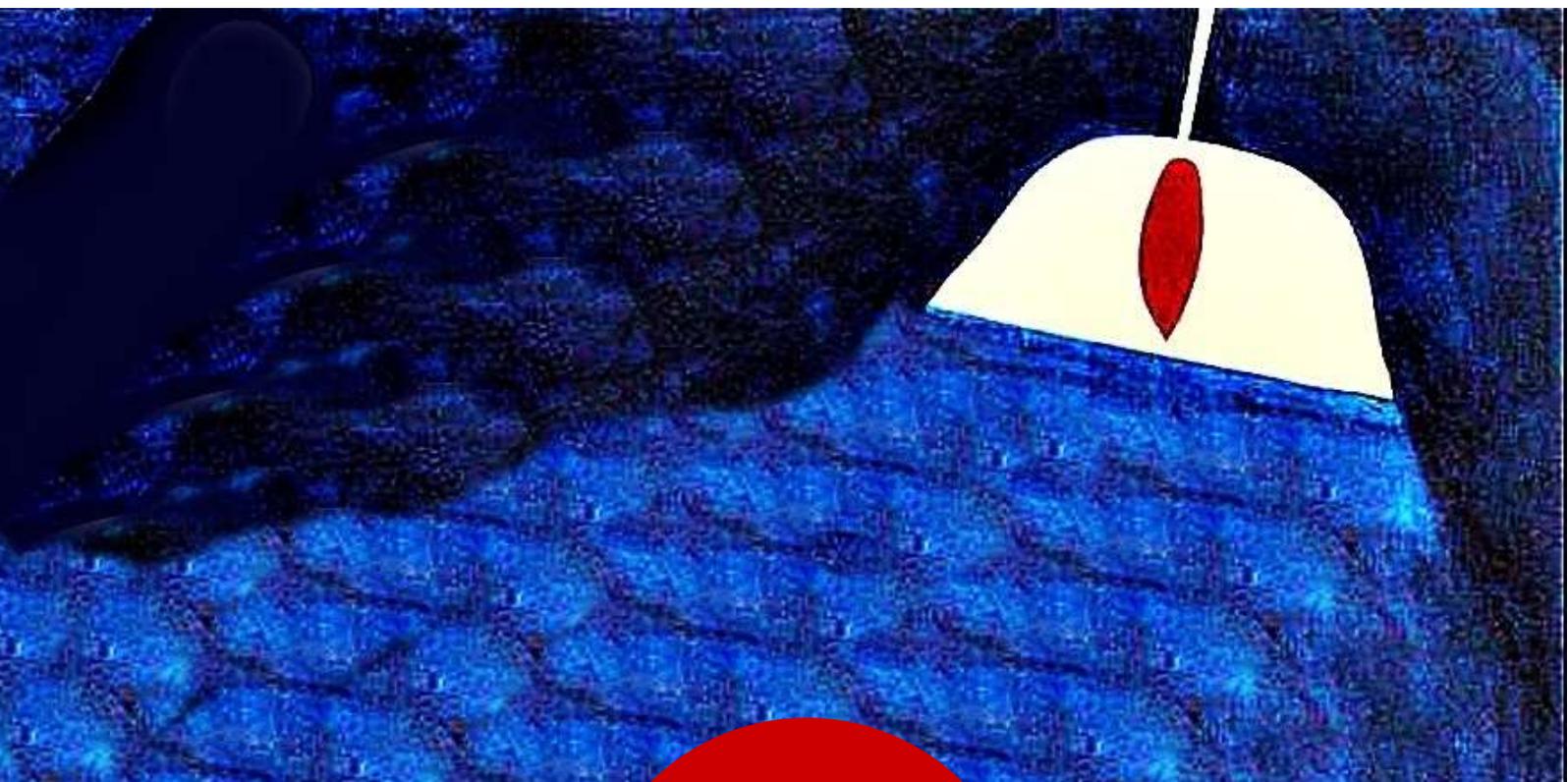
Pregúntense si evitan a sus pequeños(as) todo tipo de situaciones rigurosas, peligrosas o si son uds los que resuelven el problema; por ejemplo, intervienen en las discusiones o peleas propias y normales de los chicos(as), o les hacen las tareas porque la consideran “muy difíciles” para ellos o ellas, poniendo en dudas sus capacidades.

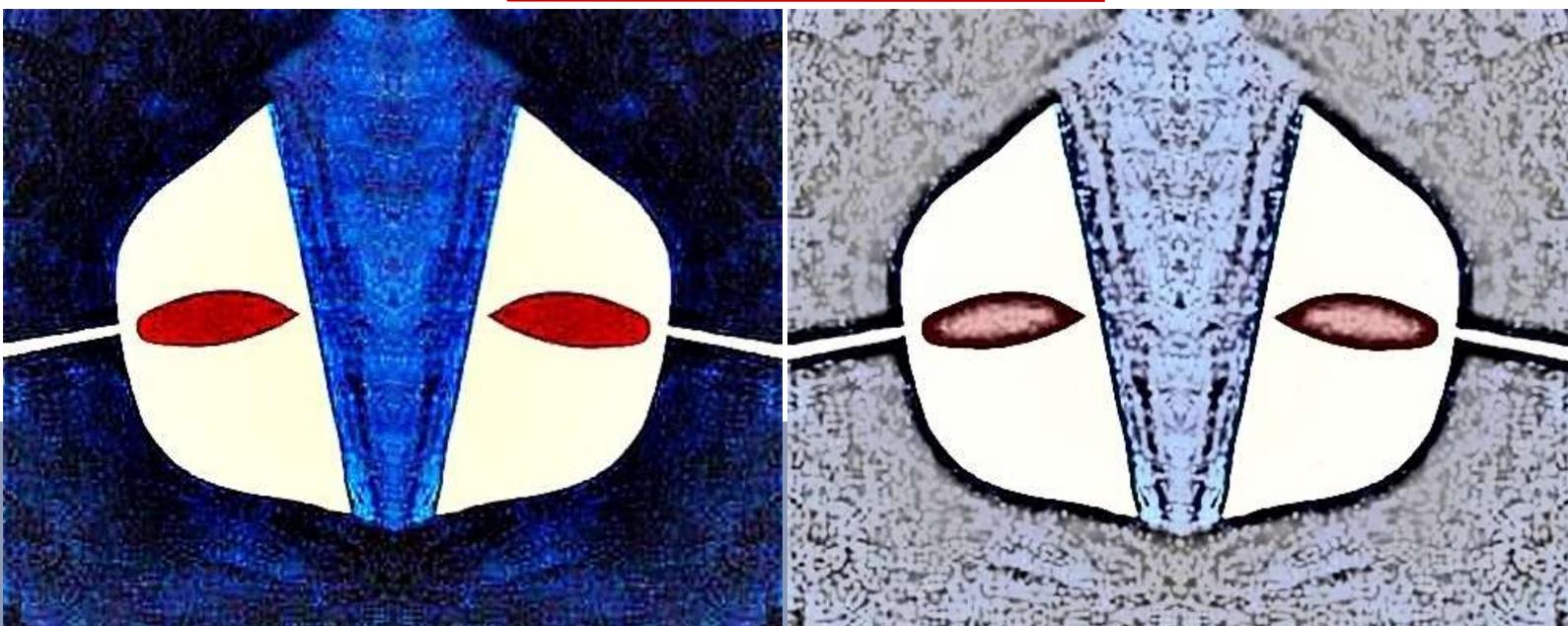


¿Restringes o reprimes que exploren el mundo por sí mismos, privándoles de la oportunidad de aprender? ¿No los dejas trepar, deslizarse, gatear o impides constantemente que pueda tocar el suelo porque está sucio? ¿Estas infatigablemente impidiendo que se lleven objetos a la boca? ¿Les evitas todas las caídas y si se caen corres a recogerlos?

¿Inmediatamente buscas cubrir las demandas a las que él o ella te someten y no sabes poner un límite? Sin embargo, ¿no los dejas salir si hace frío o mucho calor? ¿Tú le colocas la ropa que tú piensas que le queda mejor y que según tú es la más adecuada? ¿Eliges y buscas sus amistades con el fin de relacionarlos con los amigos o amigas que tú consideras que son los que le convienen?

Cabe destacar que el caerse les enseña a levantarse. Toma conciencia que él o ella puede comer solo(a), que puede vestirse, peinarse, lavarse las manos, los dientes y que puede y debe amarrar sus zapatos, es importante que aprenda a ir al baño y limpiarse solo(a).





¿Eres de los padres o madres que cuando le realizan preguntas respondes tú de inmediato por él o ella, por temor a que no responda adecuadamente?, debes saber que con eso le estás quitando autonomía en la expresión de sus deseos u opiniones.

Si tapas los resbalones que cometen ignorándolos o justificándolos estás cometiendo la falta de aceptación de sus errores. Si impides que tengan salidas con sus iguales, si utilizas el miedo para tener a tú hijo(a) bajo control, como por ejemplo “no puedes salir solo(a) sin mí, porque puede ocurrirte algo malo” o “no te subas en el columpio o en ese árbol porque te puedes caer y te harás mucho daño”, “no es bueno que andes solo(a) sin tu papá o tú mamá”.

Si te sientes culpable de todo lo que le ocurre, “se golpeó porque no alcancé a sujetarlo o se resfrío porque no le puse chaleco”, o “se

cayó porque yo no estaba allí”. Entonces eres un padre o madre sobreprotectora.

La sobreprotección es dañina porque produce inseguridad, impidiendo que tus hijos o hijas logren un desarrollo emocional, les impide alcanzar la madurez para ser personas autónomas e independientes en la adultez, porque paralizas su evolución social.

Este artículo es con el fin de que te cuestiones que tipo de padre o madre eres y que está en tus manos el cambio de actitud, no mañana porque será tarde.

EL CAMBIO ES AHORA, pensando en el beneficio de mañana, no sólo para ti, sino que, al eje principal de tu vida, tú hijo o hija y su futuro.

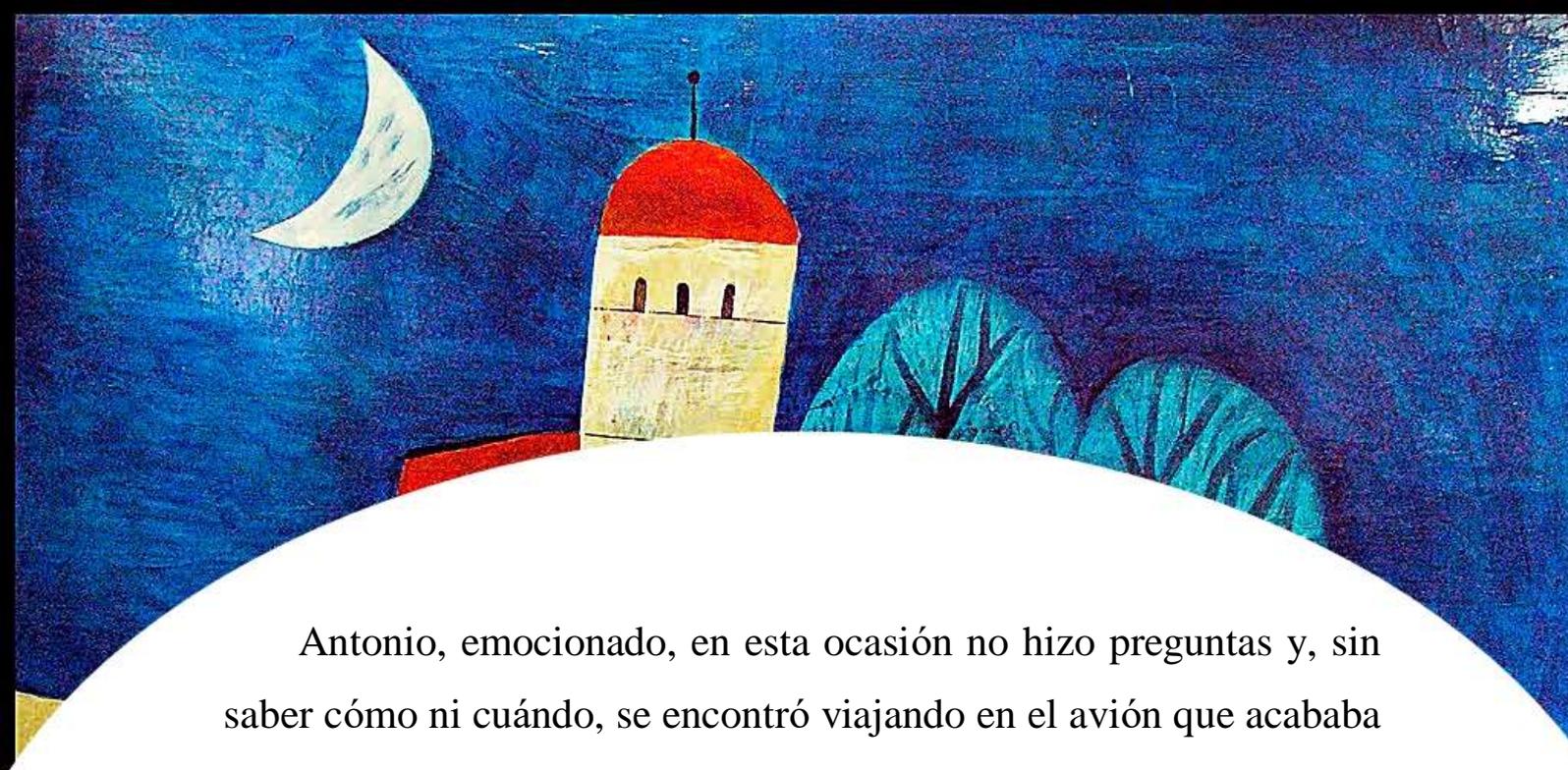


Luis Weinstein



Los Escondites de lo Egótico

Después de llegar de regreso a su planeta, Antonio, también llamado el Principito, dibujó un macetero con una tierra generosa y, ante su sorpresa, allí se instaló la Rosa diciéndole con malicia: “Ahora, yo también voy a viajar. Dibuja un avión como el de ese padre espiritual que encontraste en la tierra. Nos ponemos dentro y... yo te voy a conducir, no a otro planeta, como el del vanidoso o el de la tierra, no iremos al país de las lágrimas... vamos al Planeta de la Esperanza, a esa plaza donde te espera Alicia.



Antonio, emocionado, en esta ocasión no hizo preguntas y, sin saber cómo ni cuándo, se encontró viajando en el avión que acababa de dibujar, sentado al lado de la Rosa, quien entraba y salía de su macetero, como si eso hubiera hecho durante toda su existencia.

- ¿No es cierto que lo encuentras natural?- preguntó la Rosa.

- Confirmando que me tienes muy domesticado - contestó, feliz, Antonio.

El Planeta de la Esperanza se veía a distancia como un gran bosque.

Anocheceía. Estaba expresivo el color endrino.

Es la plaza de la Amistosofía, dijo la Rosa, justo acaban de pasar los dos crepúsculos que se necesita. Vamos, por ser la nuestra reunión entre afines, aunque tú eres el afín principal...

Al descender del avión, los esperaba el Zorro. Antonio lo abrazó, sin atinar a pronunciar palabra, pero su mirada emotiva era hasta demasiado elocuente. La Rosa y el Zorro se saludaron como antiguos conocidos.

- Pongan atención - exclamó el Zorro, indicando a los árboles.



Todos parecían estar mirándolos desde inimaginables variedades de rosas. La Rosa del planeta del Principito los saludaba, eufórica. Los árboles se inclinaban, en son de hospitalidad y amistad. Sí, era una enorme plaza, de maravillas... Como si fuera un País de las maravillas inmensamente amable.

Antonio, como recibiendo un ramalazo, recordó cuando dejó a su Rosa y, también, aquella ocasión en que fue despectivo con las otras rosas.

- Es algo esencial, dijo el Zorro. A veces, el crecer es como un salto: te diste cuenta de que, a pesar de tu sabiduría, tenías algo bien egótico. No tuviste paciencia con la Rosa, luego, descalificaste a un conjunto de rosas de la tierra, sin que mediara nada que lo justificara...

- ¿Y tú no estás resentido porque todos dan como sabio a Antonio y no a ti? - preguntó la Rosa, con tono cercano, casi maternal.

- Peor, todavía - dijo el Zorro - me cuesta ver en los humanos algo más que nefastos cazadores, avaros con sus gallinas. Evidentemente, es mi egocito, ellos son seres, son más que aquello.



III

CONSIDERACIONES SOBRE EL YO

- ¿Y ese conejo blanco? - pregunta la Rosa.

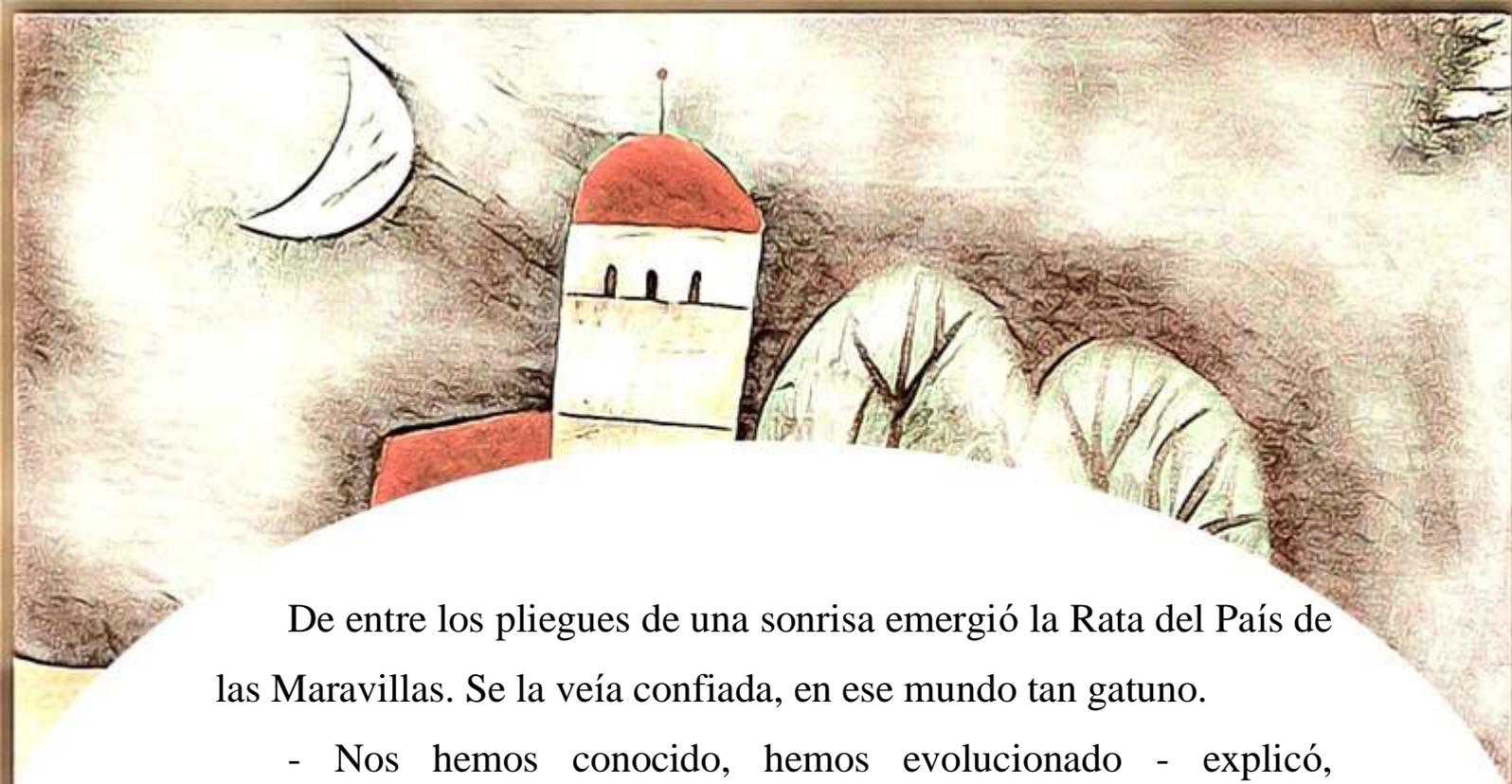
- Esa sonrisa, allá, arriba tuyo; ¿es o no es tuya? - inquiriere el Zorro.

- Tantas preguntas... dice Alicia, con un mohín amistoso. - Hola, a todos. Les presento al Conejo Blanco, mi amigo, el primer habitante que me tocó conocer en ese otro país mágico tan asombroso, tan cambiante, tan amenazante...

- Hola - dijo el Conejo blanco, apresurándose a dar cuenta de que comunicará la visita a la duquesa, “para que no ordene cortar vuestras cabezas.”

Alicia hizo un guiño simpático, abrazó a los visitantes y les condujo, sorteando los rosales, a una gruta muy especial en que las paredes sonreían y se sentía una música muy suave, una especie de sinfonía en que los invisibles instrumentos daban diversos tonos de maullidos.

Creación conjunta, en un viaje anterior de mi gata Dina y del gato de Cheshire, señaló Alicia.



De entre los pliegues de una sonrisa emergió la Rata del País de las Maravillas. Se la veía confiada, en ese mundo tan gatuno.

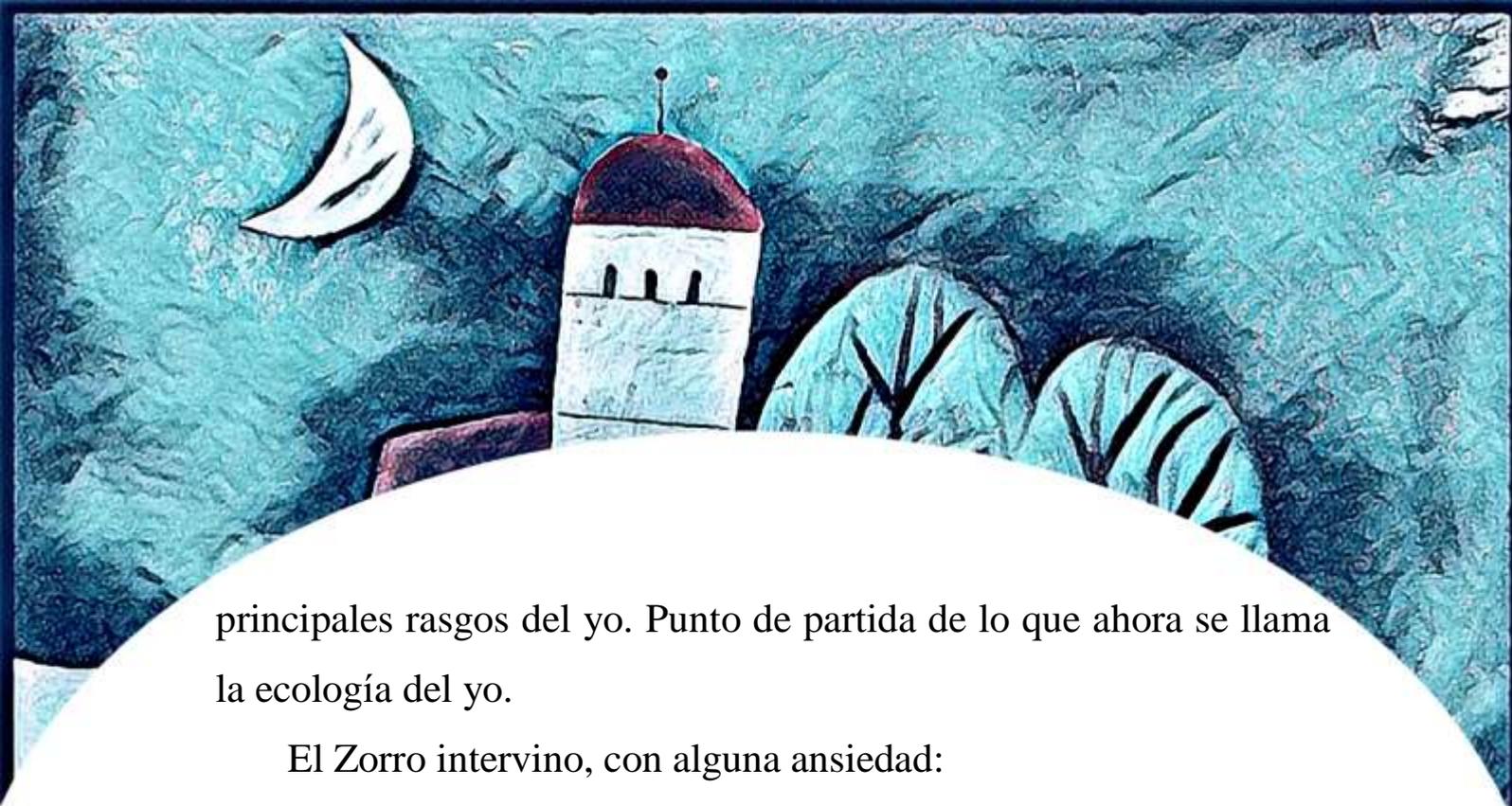
- Nos hemos conocido, hemos evolucionado - explicó, discretamente, Alicia.

La Rata se presentó, y pidió excusas porque había escuchado la conversación de los visitantes recién llegados sobre el tema de lo egótico y se lo había contado al conejo y a Alicia.

- Estaba cerca de ustedes, pero muerta de sueño, así que no podía delatar mi presencia.

- Menos mal que no lo supo la duquesa - terció el Conejo Blanco, incidiendo en su tema favorito.

- Bueno - dijo Alicia - yo después de contrastar mis prácticas de niña con mis ideales de adolescente, el querer ser respetuosa y, sin embargo, hacer grandes elogios de los dotes de cazadora de mi gata Dina hablando con la amiga rata y con unos pájaros, me he convencido de que para entrar al tema que nos preocupa de fondo, el cómo orientar nuestro proyecto de vida amigable, lo que podemos influir en la vida, debemos partir con el yo. Nuestro yo que puede y no puede estar con alta egoemia. Será útil que veamos algunos de los



principales rasgos del yo. Punto de partida de lo que ahora se llama la ecología del yo.

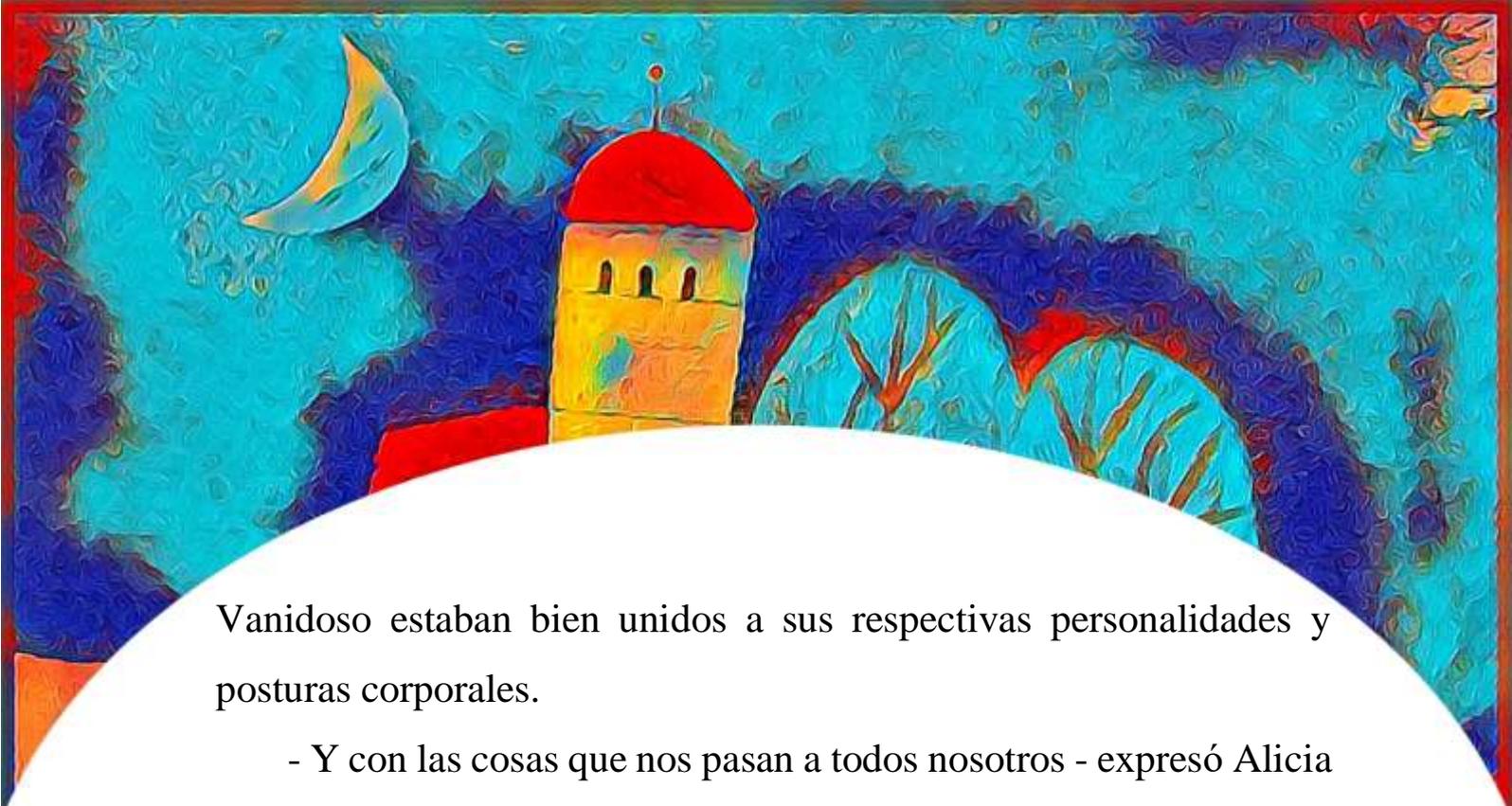
El Zorro intervino, con alguna ansiedad:

- El yo se mantiene en el tiempo, mientras pasan los años, los cazadores, las lluvias... Es identidad. Estando hace dos días frente a una gallina obesa, sin cazadores o perros a la vista, mi yo era el mismo del momento en que conversamos con Antonio, por primera vez, sobre el tema del domesticar...

- Cierto - dijo el Conejo - y no es por tenerte miedo, pero no sólo eres el mismo en el tiempo, sino que tienes lados, tendencias distintas unidas en tu yo. Percibo tu parte vital deseosa de comerme, que, por suerte, coexiste y se subordina a tu lado desarrollado, de ser sabio y saber ser amigo.

- El yo es identidad y unidad - dijo la Rata, pero, también, es separación, yo soy yo y no soy Alicia, no soy sus gatos, ni sus cambios de altura...

- Separado de lo externo y unido a una personalidad y a un cuerpo - dijo Antonio - en los distintos planetas, el yo del Orgullosa y el del



Vanidoso estaban bien unidos a sus respectivas personalidades y posturas corporales.

- Y con las cosas que nos pasan a todos nosotros - expresó Alicia - caramba que podemos aceptar que nuestro yo es como una isla de certeza, en un mar de misterio. Tenemos la certeza de estar en esta gruta de paredes de sonrisas... pero no será un sueño... Soy yo quien habla, con este yo mío de siempre, unido, integrado a mi modo de ser, aparentemente separado del resto de la realidad, de ustedes, del mundo, pero unido por un cordón umbilical sutil, invisible; aunque si profundizo, si excavo en esta certeza, veo cómo amanece el misterio...

Entonces llegó Bill, la lagartija del País de las Maravillas...



IV

LA CONVERSACIÓN SE CENTRA EN EL CORAJE DE SER

- ¿Me permiten participar de esta conversación? soy Bill, Guille para los de habla español. Cuando digo soy, me entra un sentirme en algo no natural, como el libro de Lewis o el de Antonio... perdón, me confundí...

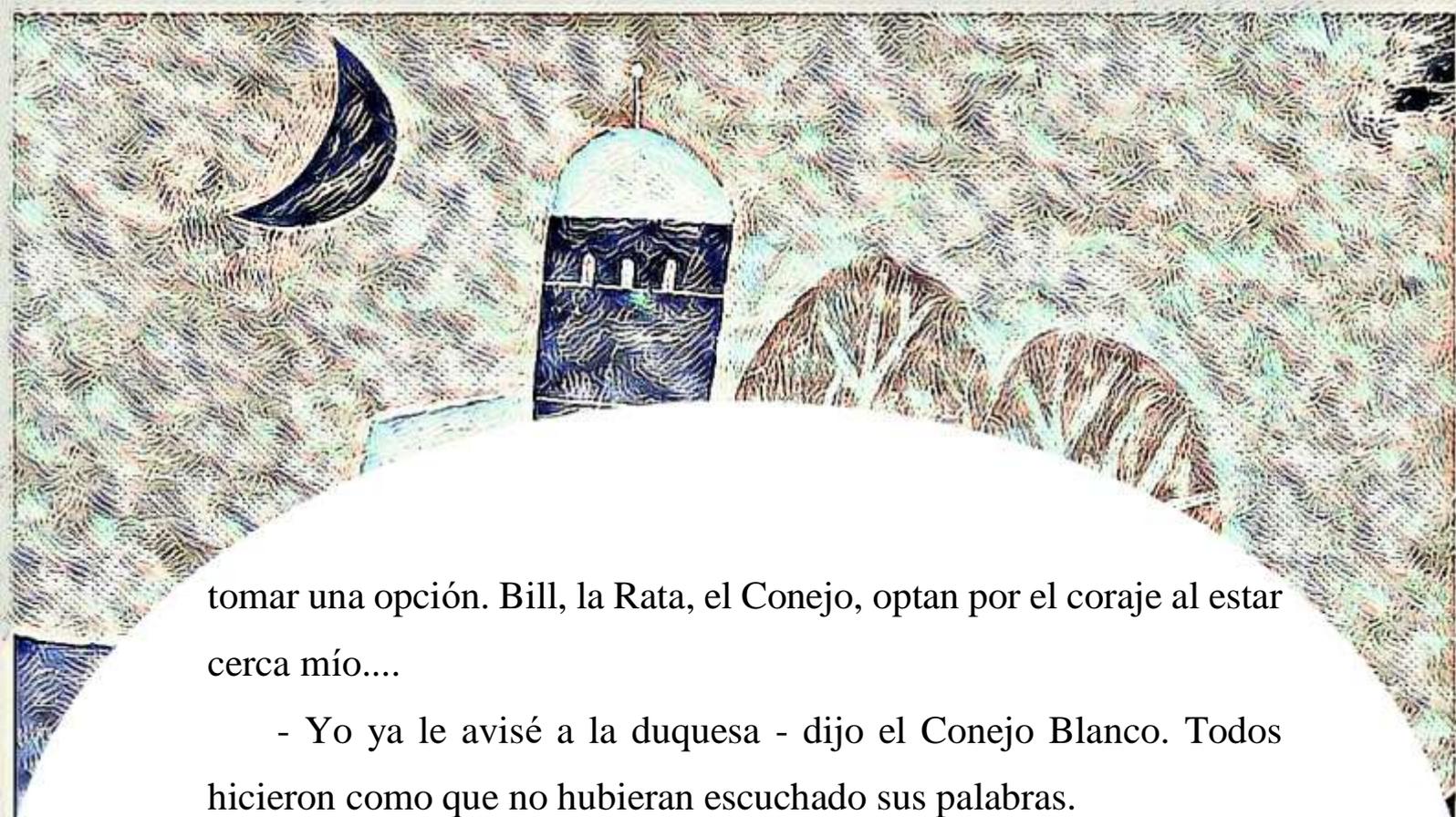
- Lo natural es lo esencial, es invisible a los ojos - dijo Antonio, como regalándole un salvavidas.

- Bueno - dijo Bill - traté de hacer un pequeño rito... tú sabes que son necesarios...

- A veces son egóticos, como las huidas - dijo la Rosa, mirando a Antonio. Todos se rieron, incluso el aludido.

- ¿La risa es parte del ser? - preguntó Alicia, instantes antes que de las paredes sonrientes emanaran una carcajada, claramente afirmativa.

- Sí, la sonrisa y la risa, el humedecer de los ojos y el llanto en libertad, el grano de arena y la montaña... son ser, son partes del Ser - afirmó el Zorro - Me pregunto si tienen coraje. El coraje implica el



tomar una opción. Bill, la Rata, el Conejo, optan por el coraje al estar cerca mío....

- Yo ya le avisé a la duquesa - dijo el Conejo Blanco. Todos hicieron como que no hubieran escuchado sus palabras.

- Una cosa es ser, un estar en sí, otra tener coraje de asumir el ser parte del ser - afirmó Alicia, que en ese momento creció varios minutos.

- Por cierto - dijo Bill - Este coraje es el de asumir nuestra condición, ser lagartija, ser rosa, ser humanos...

Se produjo un cambio. En ese momento, la Rosa empezó a desaparecer y a sonreír hasta confundirse con la sonrisa del gato en las paredes, pero se la escuchó decir “es el coraje, al parecer sólo humano, de asumir las posibilidades y los límites, la autonomía y la pertenencia”.

El Zorro se puso a viajar en dirección a su padre aviador, Antonio humano. La lagartija, el Conejo y la rata iban en son del mundo y de Lewis.

Antonio y Alicia siguieron conversando.



V

ALICIA Y ANTONIO CONVERSAN
SOBRE EL CORAJE DE SER

- Nos han dejado solos - dijo Alicia.

- Estoy aquí - se oyó decir a su hermana - no quise ni deseo interrumpirles, vine por unos instantes. Aquí todo es tan amistoso. Me asombra. Me intriga tu vida.

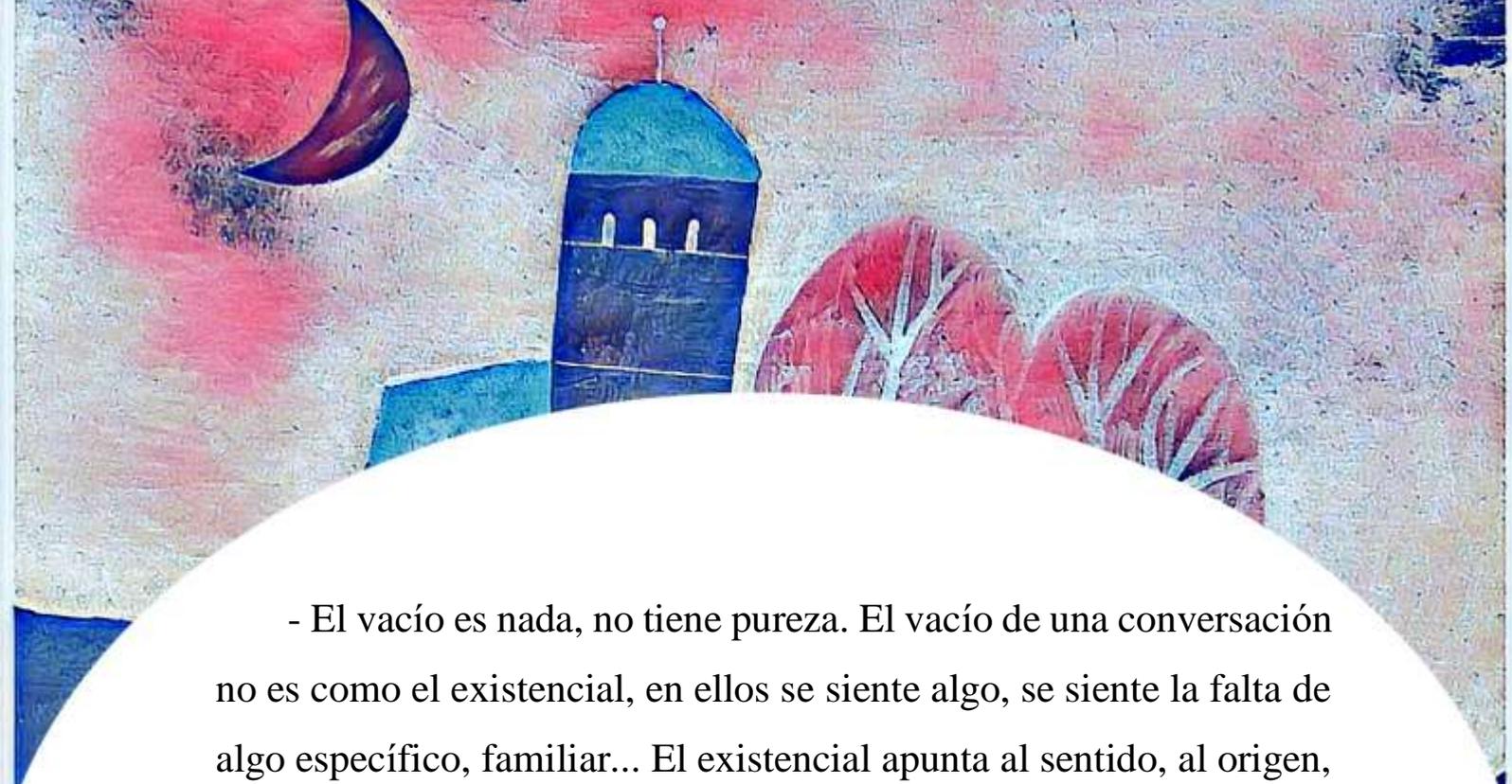
-Yo estoy siempre cerca - expresó el Zorro... desapareciendo.

- Bueno, tenemos experiencias de vida distintas y podemos conversar, ¿es que somos distintos al resto? - Antonio razonó, sin pronunciarse sobre lo dicho por la hermana de Alicia y por el Zorro.

- Somos ser - irrumpió la Alicia investigadora.

- ¿Qué relación tenemos con el ser? Me acuerdo de algo que masculló una profe, como para ella, era lo expresado en una cita del poeta Valéry: El ser no es más que un defecto en la pureza del no ser...

- ¿Qué piensas de ello, antiguo príncipe... sabio?



- El vacío es nada, no tiene pureza. El vacío de una conversación no es como el existencial, en ellos se siente algo, se siente la falta de algo específico, familiar... El existencial apunta al sentido, al origen, al sostén de todo. Yo creo que hay algo esencial, lo repito, invisible a los ojos, que lleva al asombro, a la poesía, al amor, a la sabiduría, a lo espiritual, a la solidaridad...

La hermana de Alicia no pudo contenerse. Hizo acto de presencia viva, abrazando a los jóvenes, al zorro y a la Rosa, sugiriendo que todos meditaran sobre el coraje de ser, dando su propia respuesta a la opción por la nada.

El Zorro la acompañó diciendo:

- La base del coraje de ser es la amistad con el ser, abrirse para que emerja esa gran domesticación, del corazón con el yo, el tú y el nosotros, ella llega, está vigente, sana, enraizada en el ser humano, acompañando, integrando, aportando, siendo insustituible en el camino al emerger del nuevo paradigma cultural, el desarrollo humano “post modernidad”. El coraje de ser es parte de esta Plaza de la Amistosofía.

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... ¡Tenemos alegría circulando por la sangre!!

Notialegrémicas

Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo, que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.

Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.

Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que suceden en el mundo.

En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.

Nuestra huerta escolar

Formosa, Argentina



El Proyecto “Nuestra Huerta Escolar”, es una propuesta del Programa Salud Comunitaria del Ministerio de la Comunidad, desarrollada en articulación con el Ministerio de Cultura y Educación.

Su principal objetivo es la formación integral de los niños y las niñas para un futuro mejor.

Con previo diálogo y acuerdo con directivos y docentes de las unidades escolares que solicitan participar, se planifican y programan las etapas que comprenden las tareas de implementación de las huertas agroecológicas.

Es así como niños, niñas y docentes son protagonistas y van cumpliendo armoniosamente la tarea, comprometida, creativa y digna de ser compartida con la comunidad educativa en general.

Lo más importante de este proyecto, que se va enriqueciendo con la participación de colegas, alumnos, familias y otros profesionales, es que tenemos como base el cuidado de ecosistema local, cultivando productos hortícolas sin utilizar agroquímicos.

Luego de preparar del suelo, de sembrar, cultivar y cosechar, llega la preparación de alimentos saludables, que es el resultado de una tarea admirable compartida con amor y solidaridad.

Otra particularidad de esta propuesta pedagógica, es la articulación del trabajo en la huerta con otras áreas de enseñanza, tales como Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Ética y en las artísticas; complementación que es de notable efecto formativo.

Un muestreo asombroso



El 1° de octubre del año en curso, quince escuelas que integran “Nuestra Huerta Escolar” presentaron el resultado de las tareas cumplidas en sus huertas.

Allí estuvieron las hortalizas, las huertas verticales e hidropónicas, los alimentos y jugos saludables, los números artísticos en cantos y danzas alegóricos, las imágenes, las entrevistas, desfiles de participantes con sus carteles identificando a sus escuelas y huertas.



También, las familias y las autoridades que premiaron con elogios y aplausos a tan maravillosa actuación, que pudo expresar todo lo que se puede hacer con amor y compromiso por un mundo mejor, sin mezquindades y con buenos ejemplos.

*Alfredo Caffa
Maestro Nacional
Integrante del Programa Salud Comunitaria*

¿Qué significa la huerta para mí?



“Para mí la huerta es un lugar mágico, un lugar donde podemos sembrar nuestros sueños y esperanzas”, escribía una niña o un niño que participó del muestreo anual del proyecto “Nuestra Huerta Escolar”, que se desarrolla en 16 escuelas de la Ciudad de Formosa, Argentina, conjuntamente entre el Programa Salud Comunitaria del Ministerio de la Comunidad y el Ministerio de Cultura y Educación.

Entre tantas experiencias por compartir, enseñar y aprender, entre comidas saludables, plantas, verduras, preparados, exposiciones, bailes y canciones, pensamos también en proponer un espacio-mural en donde los chicos y chicas pudieran conectarse con sus emociones y expresar aquello que sienten participando en la huerta escolar, aquello que les resulta significativo en su vida.



Estos fueron algunos de los mensajes escritos:

- Significa que es maravillosa y llena de proyectos para nuestro futuro.
- Para mí la huerta es la forma más sana de producir nuestros alimentos.
- La huerta significa no sólo plantar sino también es paciencia y responsabilidad.
- Para mí es una gran responsabilidad, salud y vida para mi familia.
- La huerta para mí es un momento feliz porque comparto con mis compañeros y aprendo a plantar y cosechar alimentos saludables.
- Para mí la huerta es sembrar vida.
- Se producen alimentos saludables y compartimos.

- La huerta para mí es una vida más y hay que amarla y cuidarla.
- La huerta para mí significa comer saludable y nos sirve para respirar.
- Es un lugar que se puede plantar alimentos orgánicos sin químicos.
- Para mí es algo importante porque por medio de la huerta podemos tener una vida sana.
- La huerta para mí significa aire libre y relajación.
- La huerta significa felicidad y responsabilidad.
- Para mí la huerta es sembrar vida.
- La huerta significa un lugar para comer y es saludable.
- Para mí la huerta escolar es un lugar en el que podemos estar todos juntos.
- Para mí la huerta es vida y sacar la mala energía.
- Significa comer sano con lo que cosechamos.
- Para mí la huerta es el lugar donde me conecto con la naturaleza.
- Significa más que cultivar, es aprender.
- La huerta para mí significa vida, esperanza y esfuerzo.
- Significa ser autosustentables.
- Es para mí tener que cuidar con amor y tener una vida saludable.
- Para mí la huerta significa crear vida, aprender.
- La huerta significa vida, progreso y trabajo duro.
- La huerta para mí significa comer sano sin productos químicos y sirve para el oxígeno.
- La huerta significa para mí alimentación saludable y amor.
- Para mí la huerta es un lugar mejor, un lugar donde en el futuro podremos alimentarnos, un lugar donde cuidamos con mucho amor a las plantas.

- Significa mucho para mí, las plantas necesitan un cariño especial.
- La huerta significa para mí ser responsable, ser sano y apasionado, la huerta para mí es pasión.



Una experiencia maravillosamente revolucionaria para el cuidado de la vida.

En la huerta, los niños y niñas siembran semillas de verduras, hortalizas, plantas aromáticas, medicinales, y cosechan esperanza, cooperación, paciencia, respeto, solidaridad, cuidado, amor.

Silvina Alessio

Formosa, Argentina

[*silvinaalessio@yahoo.com.ar*](mailto:silvinaalessio@yahoo.com.ar)

Comer sano es un derecho

Agradecemos a nuestro querido amigo Luis Francisco Skupieñ, por hacernos llegar el documento “Comer sano es un derecho y no un privilegio”, propuesta elaborada con el aporte de estudiantes y docentes de la Tecnicatura Superior en Agroecología, Escuela de la Familia Agrícola “Fortaleza Campesina”, San Martín, Chaco, Argentina. ()*



El presente trabajo fue realizado por integrantes del equipo docente y estudiantes de la Tecnicatura Superior en Agroecología del IES UEGP N° 141 “EFA Fortaleza Campesina”, de la localidad de General San Martín en la Provincia del Chaco.

Se tomó como base el documento “Argentina Sin Hambre” presentado por el candidato a Presidente Alberto Fernández, se complementó, se observó, agregándole comentarios y propuestas desde el paradigma agroecológico que sustenta la propuesta formativa de la EFA Fortaleza Campesina.

El paradigma agroecológico, o más ampliamente el Paradigma Biocéntrico, propone el cuidado de la vida al centro de toda actividad humana.

La agroecología puede ser entendida como una ciencia, una práctica y un movimiento político. En tanto ciencia, desarrolla las bases para el diseño y manejo de agroecosistemas sustentables, ambientalmente amigables, económicamente viables y socialmente justos. Como práctica productiva se sustenta en principios como la conservación de la biodiversidad natural y la agrobiodiversidad, conservación y aumento de la fertilidad natural de los suelos y manejo ecológico de organismos no deseados.

El movimiento político de la agroecología sustenta la propuesta de la Soberanía Alimentaria, como principio rector para el Desarrollo Integral de las Comunidades. La Soberanía Alimentaria es el Derecho de los Pueblos a decidir qué comer, cómo producir lo que se come, cómo organizar la producción, circulación, transformación y consumo de alimentos; sin daños al ambiente ni a la salud de las personas; generando esquemas justos y equitativos de mercadeo y retribución del trabajo.

Esta propuesta aporta sugerencias y propuestas concretas basadas en las siguientes ideas-fuerzas:

- Comer sano es un derecho y no un privilegio
- Si tiene veneno no es comida. Si es comida, no puede tener venenos
- La agroecología puede alimentar a la humanidad
- La soberanía alimentaria debe ser el eje rector para un programa de desarrollo rural humano y agroecológico

- La comunidad rural desarrollada puede sustentar el desarrollo de las ciudades

Luchar contra el hambre es un deber moral

Es urgente ponernos de acuerdo en un consenso básico: no podemos permitir que en la Argentina haya hambre. No podemos permitir que en la humanidad haya hambre.

No es lo mismo comer bien que no comer bien. Comer bien significa una dieta completa, armónica, suficiente y adecuada.



- Completa: con todos los nutrientes necesarios (hidratos de carbono, lípidos, proteínas, vitaminas, oligoelementos, fibra y agua).
- Armónica: con las proporciones indicadas de cada grupo de nutrientes.
- Suficiente: en las cantidades necesarias.

- Adecuada: que cubra los requerimientos según edad, sexo, estado y actividad de cada persona.

A estas cuatro premisas, habitualmente señaladas por médicos y nutricionistas, hay que sumar necesariamente una más: la dieta debe ser saludable; esto es, sin sustancias dañinas para la salud, como son los agrotóxicos, aditivos químicos y contaminantes químicos y biológicos.

El hambre, la desnutrición y la malnutrición causan daños irreparables que deben ser prevenidos y abordados en forma urgente, estratégica e integralmente con recursos suficientes por parte del Estado y con el compromiso de todos los sectores de la comunidad nacional.

Luis Francisco Skupieñ

asesoresenagroecologia@yahoo.com.ar

(*) Documento completo en el enlace

http://www.altalegremia.com.ar/contenidos/comer_sano_es_un_derecho.html

Nuevas palabras

“Les jarilleres” -tal como muchos otros colectivos y redes- nos entusiasmos compartiendo con vecines, transeúntes y curiosos nuestros saberes y haceres, nuestros sentires y pensares, en todas las circunstancias posibles. Eso nos lleva a activar en los espacios públicos por causas colectivas tales como el cuidado de la Madre

Tierra, es decir en lucha contra la megaminería, el fracking, la sojización, los emprendimientos inmobiliarios, la usurpación del territorio, etc. Por el fin del patriarcado, a favor de los partos respetados y las crianzas conscientes en actitud “militante”, es decir entusiasta, sabiendo que nuestras fuerzas son finitas y que estamos dispuestos a poner nuestras energías en la construcción de un mundo otro. Un mundo de cuidados mutuos, respeto, amorosidad... Pero oh!!! sorpresa.... El diccionario nos responde a nuestra pregunta acerca de cómo define militancia... como el acto de militar. Y éste es un verbo, pero también es un sustantivo, ¡y no gusta! Por eso hemos acuñado una palabra nueva, “viditancia”, que es “militar por la vida”, es decir cuidarla en todos los espacios de nuestras vidas. La Viditancia es una actitud de vida en donde el centro de nuestra atención y nuestro objetivo es el Cuidado de la Vida misma, es nuestro modo de SER en la vida cotidiana, en el espacio doméstico, en la calle, en todo lugar que transitamos. Allí vamos llevando vidas que cuidan la Vida, eso es Viditancia”.

Del Boletín Número 72 de la Red Jarilla



Hace poco, en tierras salvadoreñas, discutíamos si “viditancia” o “vivitancia”, también jugábamos con otros neologismos tales como “cuidadañía”, “conversa/conversatorio”, “cuidado/cuido”, “cajita/latita de la abundancia”, “bebino”, “corazonarte”, “plenopausia y sentipensares”, etcétera...etcétera.

Y como permanentemente estamos recreando la vida, recreando nuestras formas de habitarla y también alegre y coloridamente recreando las palabras que ya no nos sirven para nombrar lo que hacemos, lo que soñamos, lo que creemos que ya sucede o que puede ser posible, resulta que aparecen permanentemente otras nuevas hacia el adentro de las diferentes organizaciones.

Compañera... Compañera partera...
Con usted la comunidad camina, con
usted la vida se abre paso. Con usted
caminamos juntas, con usted nos
cuajan muchos sueños. Con usted
hay esperanza. Permítame hacerle
saber, entonces, que usted es mi
“**compartera**”.



Neto Flores -

dr.ernestoflores@gmail.com

Sandra Marín -

sandramarinrosas@gmail.com

Pintura alegre

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*



La exposición CANTOS Y HUELLAS DE COLORES es una serie de pinturas realizadas para celebrar 40 años de permanente dedicación al oficio



Jafeth Gómez, Popayán, Colombia, jafethgomez@yahoo.es

Facebook: Wipala Popayan Jafeth Galeria

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhe

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Marta Beatriz Mucarzel

Chaco

Marcos Monsalvo

Wichi-El Pintado

Vanesa Fernández

Martín Pelegrín

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

Elizabeth Molina

María Carmen Tessio

La Plata

Daniela Ancich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Cristina Ruys

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Carvalho

BRASIL

Vera Dantas

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

Chiguayante

Mauricio Massone

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asís

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Hilda Arenas

Luis Morales

Enrique Jenquin

Roberto Pizarro

Bárbara Salinas

Guillermo Zavala

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidangui

Pablo Ureta

Pucón

Iris Leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

AdrianaBeale **Alejandro**Illanes **Alonso**Escobar **André**Fassler
AnitaIsla **Berta**García **Brigitte**Aubel **Camila**Troncoso
Camila Ovalle **Carmen**Ibarra **Carolina**Rizo **Cecilia**González
Cecilia Montero **Claudio**Sepúlveda **Consuelo**Riedel
DanaeGarcía **David**Órdenes **Diego**Weinstein
EduardoAcevedo **Eduardo**Yentzen **Eliana**Corona
FlorRodríguez **Felipe**Alliende **Felipe**Vargas **Germán**Díaz
JorgeFlores **Elle** Steward **Jorgelina**Martin **Judith**Rees **Luis**Arias
LuisWeinstein **María Alicia**Pino **María Teresa**Pozzoli
MarinaZolotoochin **Margarita**Espinoza **Margarita**Ovalle
MartaRomán **Mary Carmen**Jaramillo **Mauricio** Tolosa
MiguelSeguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora**Cifuentes
PatriciaArias **Patricio**Alarcón **Raúl**Martínez
RodrigoSepúlveda **Reinaldo**Bustos **Sebastián**Claro
SofíaOrellana **Valeria**Carranza **Vicente**Ortíz **Victoria**Deelmar
AliciaCabello **Gloria**Palma **Macarena**Kaempffer
FlorRodríguez **Tomás** Weinstein **Erhio** Mandiola

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Tierra del Fuego

Alexander Santander

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Víctor Herrero

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

Inés Zeiss

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

Jorge Daniel García

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

EL SALVADOR

San Salvador

Fidel Santacruz

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

PANAMÁ

Roberto Rodríguez

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

Humberto Guerra

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al día.

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la

Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pucuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa, Grupo Multiversidad en acción Melipilla.

¡A completar!

Movimientos Internacionales

Poetas del Mundo, Alegremia, Internacional de la Esperanza

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



“Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y co.incidir”

